

ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ

అంధోత్తి
నదిత్రాచారనాటక
★
మీ కుటుంబానికి ఉత్తమ కాంక్షన పొడవం
వారం వారం శుభ్రత చదవండి
★
బిడ్డలు : 64 • వెల : 40 పేసలు

6 పేజీలు :: 12 పెసలా

(45) వియోజక వర్గాలు; మార్చి ఒకటి, నాదగు. అరు శేషియో, నాదూమి (ఒక వియోజక వర్గం) మార్చి ఒకటి, రెండు, నాదగు. అరు శేషియో. రాజస్థాన్ (29) వియోజక వర్గాలు; మార్చి ఒకటి, నాదగు. అరు శేషియో ఒమికనాడు (30) వియోజకవర్గాలు; మార్చి ఒకటి, నాదగు. ఎరు శేషియో. యూపి. (35)

వనశేషం నామవిషయం ఉపసంహరణకు
దురీణుడుగా పేరుంచాడు.

రాష్ట్రపతిగా పోటీపడేవారే తానో లేనినో
తెలుసుకోవడం అతని అధికారం ఎన్ని
కంటాకాకమోపిచ్చి (నడవబడింది).

అతని (14 ఏప్రిల్ 2007) మార్చి
జులై, నామ విషయం, జనరల్ (68 ఏప్రిల్
జనరల్): మార్చి జులై, మూడు, ఐదు
తేదీలు.

విషయం కవరాలు : మార్చి జులై
మూడు, ఐదు తేదీలు, అంబేద్కర్, షిర్డి
దీక్షలు (జులై విషయం కవరం): మార్చి
జులై, జనరల్, షిర్డి, షిర్డి, అమెన్
దీక్షలు (జులై విషయం కవరం): మార్చి జులై
జనరల్, మతేష్వర్ (రెండు విషయం
కవరం): మార్చి జులై, నానా, జనరల్, జనరల్
తేదీలు.

ಮುಖ್ಯ ಒಡಕೆ. ಕಾಡಗು ತೇವ. ಬಿಸ್ಕಾಂಟ
ತರಕಿ (ಕಾಡಗು ಬಿಸ್ಕಾಂಟ ವಧಾಣ). ಮುಖ್ಯ
ರಾಜ್ಯ. ಐದು ಕಿಮೀ. ಕೆಂಕಿ (10 ಕಿಮೀ.ಕ
ವಧಾಣ) ಮುಖ್ಯ. ಅದು ಕೆಂಕಿರಾ.
ನೂರುತರಕಿ (37 ಕಿಮೀ.ಕ ವಧಾಣ).
ಮುಖ್ಯ ಒಡಕೆ. ಕಾಡಗು ತೇವ. ಮುಖ್ಯ





కెపి

విధానం

విధానం!

అసెంబ్లీ

సభనా

విజయవాడ
రాజకీయ
విజయవాడ

၁၄၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင် ဝန်ထမ်းများသည် အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း အမှုကြီးများကို စစ်ဆေးခဲ့ကြသည်။

పిళ్లలకు అభిమాన ప్రేక్షకులకు నమస్కారం!
 'చంద్రబాబున్నాడు'లో నటించాను మీ అందరిలాగే
 ఆనందించాను. ఆంధ్రప్రదేశ్ కి కట్టిపట్టున్నది
 ఈ బతుకు విడిచాలిలో కూడా ప్రదర్శిస్తే, మనకు
 సర్వకారణం అప్పు తుండనటంలా అతివయోక్తి చేసు.
 విష్ణుర్షి నవ్వించే!
 మీ

గత వారో తరిగిపోయింది ఈ రోజుకే పూడిగూడి వెలికి
పూడిగూడి ముగ్గుడు వ్యర్థాలు మురికిబాగు ముగ్గుడు
ఎరివర ప్రాంతంలో వ్యర్థ ప్రదేశాలకు పంపిణీ చేయబడుతుంది

నేడే విడుదల ఉదయం ఆటతో ప్రారంభం!



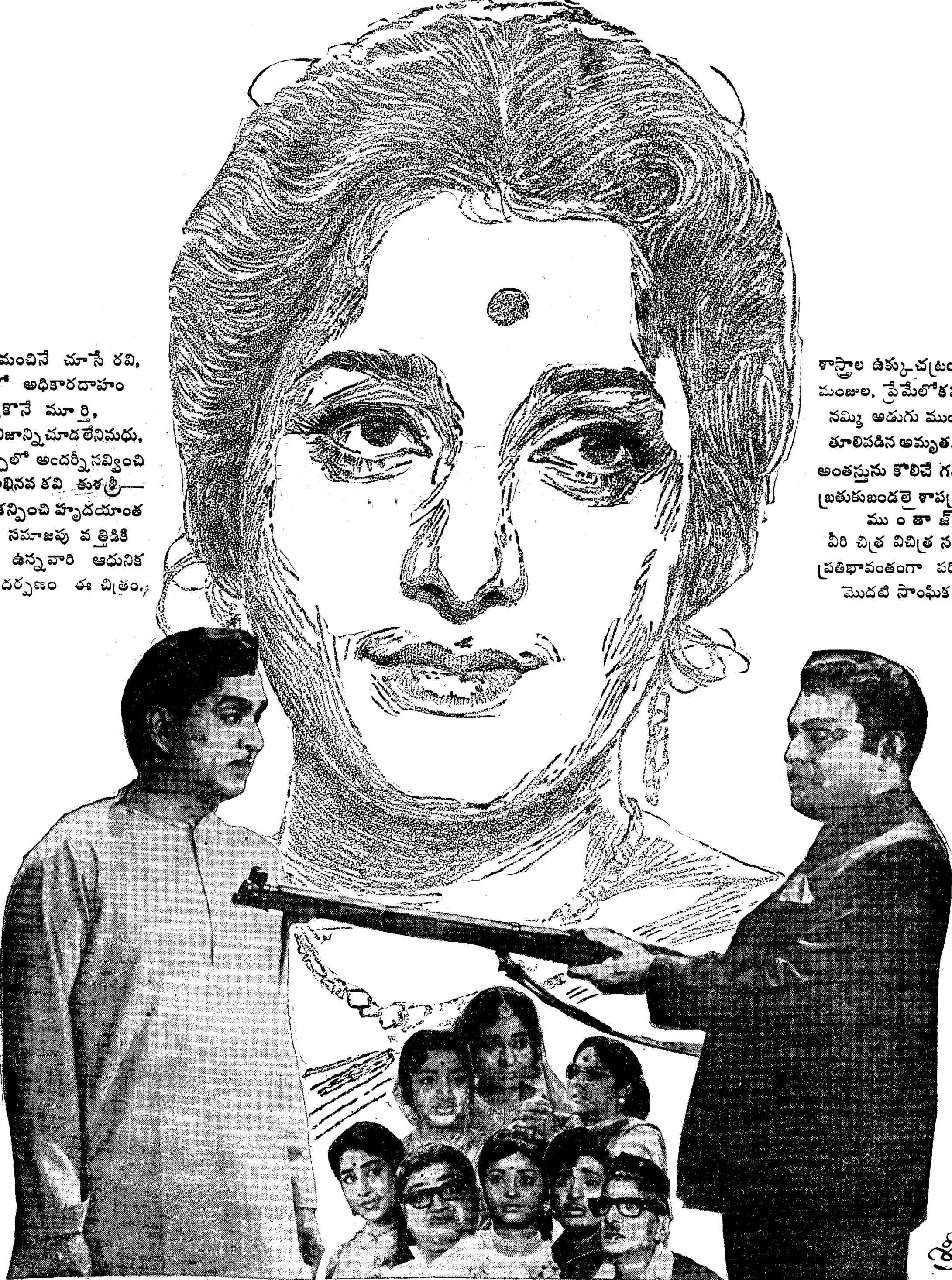
ఉత్తమ చిత్ర

మనసు-మాంగళ్యం

నిర్మాత: కోగంటి కుటుంబరావు దర్శకత్వం: కె. ప్రత్యగ్నాత్మ సంగీతం: పెండ్యాల చిరంజీవి ఆచార్య ఆశ్రయ

జీవితంలో మంచినే చూసే రవి,
మోసంతో అధికారదాహం
తీర్చుకొనే మూర్తి,
అవేశంలో నిజాన్ని చూడలేని మధు,
కవిత్వంపిచ్చిలో అందర్ని నవ్వించి
వచ్చిందే అభినవ కవి కుశశ్రీ—
ప్రతి జాగాకన్పించి హృదయాంత
రాళాల్లో సమాజపు వత్తిడికి
నలిగిపోతూ ఉన్నవారి ఆధునిక
జీవితానికి దర్పణం ఈ చిత్రం.

కాస్త్రాల ఉక్కుచక్రంలో నలిగిన
మంజుల, ప్రేమలోకమని గుడ్డిగా
నమ్మి అడుగు ముందుకు వేసి
తూలిపడిన అమృత, దబ్బుతో
అంతస్తును కొలిచే గడసరే నెరళే,
బ్రతుకుబండలై కాపగ్రస్తురాలైన
ముంతాజ్—
వీరి చిత్ర విచిత్ర సమన్వయను
ప్రతిభావంతంగా పరిష్కరించిన
మొదటి సాంఘిక చిత్రం.



సవర్నా

SUVARNA

శ్రీధర్

నిర్మాత: కోగంటి కుటుంబరావు దర్శకత్వం: కె. ప్రత్యగ్నాత్మ సంగీతం: పెండ్యాల చిరంజీవి ఆచార్య ఆశ్రయ